

2020-2021

Disciplina(s): Educa o Moral e Religiosa Católica

Ano/Ciclo de Ensino: 3  ciclo

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)				
A – Linguagem e textos		E – Relacionamento interpessoal		H – Sensibilidade est�tica e artística
B – Informa�o e Comunica�o		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia		I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolu�o de problemas		G – Bem-estar, saúde e ambiente		J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [60%]	Religião e Experiência Religiosa	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o que são o fen�meno religioso e a experiência religiosa. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. Identificar o núcleo central das várias tradi�es religiosas. Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a constru�o da paz e a colabora�o entre os povos. <p>(A; B; C; D; I)</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> Participa�o oral; Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Trabalhos individuais e/ou de grupo; Apresenta�es orais; Participa�o em debate; Atividades lúdico-did�ticas; Autoavalia�o
	Cultura cristã	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. Identificar os valores evang�licos. Articular uma perspectiva sobre as principais propostas doutrinais da Igreja Católica. Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a constru�o da sociedade. 	20	<ul style="list-style-type: none"> Participa�o oral; Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Trabalhos individuais e/ou de grupo; Apresenta�es orais; Participa�o em debate; Atividades lúdico-didáticas; Autoavalia�o

		<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir a simbólica cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé. <p>(A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p>		
	Ética e Moral	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. • Promover o bem comum e o cuidado do outro. • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo. • Identificar o fundamento religioso da moral cristã. • Reconhecer, a luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. <p>(A; C; E; F; G; J)</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> • Participação oral; • Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; • Trabalhos individuais e/ou de grupo; • Apresentações orais; • Participação em debate; • Atividades lúdico-didáticas; • Autoavaliação
	VALORES	ATITUDES	PESO %	INSTRUMENTOS
Socio afetivo (Ser) [40%]	Responsabilidade, integridade e liberdade	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita-se a si mesmo e aos outros; • Manifesta um comportamento correto/ético e responsável. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta • Fichas de auto e heteroavaliação • Outras
	Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; • Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade. 	10	
	Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta iniciativa na realização de tarefas; • Procura novas soluções para diferentes problemas. 	10	
	Cidadania e participação	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; • Revela espírito de iniciativa; • É interventivo e empreendedor. 	10	

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [60%]	Não compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso e não a consegue utilizar.	Revela alguma compreensão da necessidade da informação mas é com muita dificuldade e nem sempre é corretamente que a utiliza.	Compreende a necessidade da Informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas/religiosas de tipologia diversa. Questiona e problematiza as temáticas.	Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa. Questiona e problematiza muitas vezes as temáticas.	Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza com facilidade fontes históricas /religiosas de natureza diversa. Questiona e problematiza sempre as temáticas.
	Desconhece episódios da história/religiosa local e universal, e não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente.	Raramente localiza locais ou fenómenos histórico/religiosos em representações artísticas utilizando diferentes escalas ou tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação.
	Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade. Muito dificilmente respeita os direitos humanos. Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade.	Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade.	Revela algum respeito pela diferença valorizando por vezes, a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.	Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.	Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.
Socio afetivo (Ser)	Não revela respeito por si mesmo nem pelos outros. Não manifesta um comportamento	Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; Raramente manifesta um	Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros. Manifesta regularmente um	Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros. Manifesta muitas vezes um	Manifesta sempre um comportamento correto/ético e

[40%]	correto/ético nem responsável.	comportamento correto/ético e responsável. Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros;	comportamento correto/ético e responsável.	comportamento correto/ético e responsável.	responsável.
	Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. Não pauta o seu trabalho pelo rigor nem pela qualidade.	Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades. Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades. Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades. Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades. Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.
	Não manifesta iniciativa na realização de tarefas. Não procura novas soluções para diferentes problemas	Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas. Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas. Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas. Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas. Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.
	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa. Não é interventivo nem empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa. Raramente é interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa. É regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa. É muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa. É sempre interventivo e empreendedor.

Juncal, (data)