

		<p>suportes diversificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. ▪ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. ▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	20%	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. ▪ Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. ▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. ▪ Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. ▪ Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. ▪ Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras. ▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	15%	
<p>ÁREAS TRANSVERSAIS – Funcionamento da língua, Competência Intercultural e Competência estratégica.</p> <p>OBS: Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios (de oralidade e de escrita), ao longo do ano: Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>				
	VALORES	ATITUDES	PESO %	INSTRUMENTOS
Socio afetivo (Ser) [20 %]	<p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>Empenho e responsabilidade</p> <p>Comportamento</p>	<p>Respeita-se a si mesmo e aos outros;</p> <p>Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;</p> <p>Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades;</p> <p>Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade;</p> <p>Manifesta iniciativa na realização de tarefas;</p> <p>Procura novas soluções para diferentes problemas;</p> <p>Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural;</p> <p>Revela espírito de iniciativa;</p> <p>É interventivo e empreendedor.</p>	20%	<p>- Grelhas de observação direta</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p>- Outras</p>

Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [80%]	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% -89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
ORALIDADE (15%)	Compreende com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Compreende com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Compreende, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
LEITURA (10%)	Lê com dificuldade e sem expressividade textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.	Lê com alguma dificuldade e pouca expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos	Lê com fluência e alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades	Lê fluente e expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê com muita fluência e expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	Lê e interpreta textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade no reconhecimento de valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	Lê e interpreta, com facilidade, textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo valores culturais e manifestações artísticas aí presentes.	
ESCRITA (20%)	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de carácter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequação nem no vocabulário nem nas estruturas.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de carácter geral com muitas incorreções. Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e

		adequação no vocabulário e nas estruturas.	adequação no vocabulário e nas estruturas.		das estruturas.
GRAMÁTICA (15%)	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.

O domínio socioafetivo é avaliado de acordo com os descritores comuns a toda a escola.