

## Critérios de Avaliação

### 1º Ciclo

#### 1. Finalidades

A avaliação é parte integrante do ensino e da aprendizagem e tem como finalidade apoiar o progresso de todos os alunos, regular as práticas pedagógicas, informar alunos e encarregados de educação e sustentar as decisões relativas ao percurso escolar.

- A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e assume carácter contínuo e sistemático.
- A avaliação sumativa formula um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas e informa sobre o percurso do aluno.
- A avaliação incide sobre conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas AE e mobilizados de forma integrada.
- Os critérios e descritores são apresentados aos alunos em linguagem adequada à idade e utilizados no feedback e na autoavaliação.
- A recolha de informação é diversificada, adequada às aprendizagens e sustentada por mais do que um processo ou instrumento.

#### 2. Organização semestral

| Organização | Componente cognitiva/psicomotora | Atitudes e Valores |
|-------------|----------------------------------|--------------------|
| 2 semestres | 70%                              | 30%                |

| Momento                                        | Cálculo                                                                                          | Observação                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Final do 1.º semestre</b>                   | Resultado do 1.º semestre = 100% das evidências recolhidas no 1.º semestre.                      | O resultado integra 70% da componente cognitiva/psicomotora e 30% de Atitudes e Valores.                                                                                       |
| <b>Final do 2.º semestre / resultado anual</b> | Resultado anual = 40% × resultado do 1.º semestre + 60% × resultado do 2.º semestre.             | O resultado do 2.º semestre é determinado autonomamente antes da aplicação da ponderação anual.                                                                                |
| <b>CLIL</b>                                    | Sem penalização linguística indevida na avaliação das componentes curriculares não linguísticas. | Avaliam-se os conhecimentos e capacidades da componente curricular. O uso do inglês é apoiado e apreciado de acordo com a finalidade da tarefa e o nível linguístico do aluno. |

##### Conversão em menção qualitativa

Após a aplicação das ponderações, o resultado é convertido na menção qualitativa correspondente e complementado por uma apreciação descritiva. A decisão deve considerar a consistência das evidências e o juízo profissional do docente.

### 3. Critérios comuns

#### Critérios - Atitudes e Valores (30%)

| Critério de avaliação             | Peso final | O aluno evidencia...                                                                                                                                            | Áreas PASEO   |
|-----------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Assiduidade e pontualidade</b> | 6%         | Frequenta regularmente as aulas, não apresenta faltas injustificadas e cumpre os horários definidos.                                                            | E, F          |
| <b>Empenho</b>                    | 12%        | Realiza as tarefas; cumpre prazos; traz e organiza o material; trabalha com rigor, autonomia e método; revela iniciativa, curiosidade e espírito investigativo. | C, D, E, F, I |
| <b>Comportamento</b>              | 12%        | Cumpe as regras e as normas de segurança; respeita os outros e o ambiente; coopera e contribui para o bom funcionamento das aulas e das atividades práticas.    | E, F, G, J    |

#### Critérios - cognitiva/psicomotora

| Domínio / critério                             | Peso      | Evidências de aprendizagem                                                                          | Processos de recolha                                                   |
|------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conhecimento e compreensão</b>              | Integrado | Compreende conceitos, factos, procedimentos e relações essenciais; mobiliza vocabulário específico. | Tarefas orais, escritas, práticas e digitais.                          |
| <b>Aplicação e resolução de problemas</b>      | Integrado | Aplica aprendizagens em situações conhecidas e novas; seleciona estratégias e verifica resultados.  | Problemas, desafios, investigação e projetos.                          |
| <b>Comunicação</b>                             | Integrado | Comunica com clareza, rigor e adequação, recorrendo a diferentes linguagens e representações.       | Apresentações, produções, debates e portefólio.                        |
| <b>Pensamento crítico e criatividade</b>       | Integrado | Questiona, relaciona, fundamenta, cria e propõe soluções.                                           | SOLE, STEAM, tarefas abertas e rubricas.                               |
| <b>Autonomia, colaboração e autorregulação</b> | Integrado | Planeia, participa, coopera, acolhe feedback e melhora o trabalho.                                  | Observação, autoavaliação, trabalho de grupo e diário de aprendizagem. |

### 4. Expressão da avaliação

No 1.º Ciclo, a avaliação sumativa é expressa através das menções Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, acompanhadas de apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens e as áreas a melhorar ou consolidar. A avaliação do primeiro e do segundo momentos de reporte pode assumir forma exclusivamente descritiva, nos termos legais.

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS POR COMPONENTE CURRICULAR**
**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)**

|                                              |                                                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>A — Linguagens e textos</b>               | <b>F — Desenvolvimento pessoal e autonomia</b> |
| B — Informação e comunicação                 | G — Bem-estar, saúde e ambiente                |
| C — Raciocínio e resolução de problemas      | H — Sensibilidade estética e artística         |
| D — Pensamento crítico e pensamento criativo | I — Saber científico, técnico e tecnológico    |
| E — Relacionamento interpessoal              | J — Consciência e domínio do corpo             |

**Português — 1.º ao 4.º ano**

| Domínio / critério        | Peso | Evidências de aprendizagem                                                                                 | Processos de recolha                                                               | Áreas do PASEO |
|---------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Oralidade</b>          | 14%  | Compreende discursos; interage e produz enunciados adequados, claros e progressivamente estruturados.      | Escuta orientada, diálogo, reconto, exposição e apresentação.                      | A, B, D, E, F  |
| <b>Leitura</b>            | 14%  | Lê com progressiva fluência, compreensão, sentido crítico e adequação a diferentes géneros textuais.       | Leitura oral/silenciosa, questionamento, mapas de ideias e tarefas de compreensão. | A, B, C, D     |
| <b>Educação Literária</b> | 11%  | Compreende, interpreta e aprecia textos literários; relaciona leitura, experiência e criação.              | Leitura orientada, diário de leitura, dramatização e resposta pessoal.             | A, C, D, H     |
| <b>Escrita</b>            | 17%  | Planifica, textualiza, revê e melhora textos adequados à finalidade, com progressiva correção linguística. | Produções escritas, oficinas de escrita, projetos e portefólio.                    | A, B, C, D, F  |
| <b>Gramática</b>          | 14%  | Conhece e mobiliza regularidades da língua na compreensão e produção oral e escrita.                       | Tarefas de descoberta, aplicação contextualizada e revisão textual.                | A, B, C        |

**Matemática — 1.º ao 4.º ano**

| Domínio / critério | Peso | Evidências de aprendizagem                                                                     | Processos de recolha                                       | Áreas do PASEO |
|--------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Números</b>     | 17%  | Compreende números, operações, relações e cálculo; usa estratégias eficientes e fundamentadas. | Tarefas, problemas, cálculo mental, materiais e produções. | A, C, I        |
| <b>Álgebra</b>     | 11%  | Reconhece regularidades, estabelece relações, generaliza e usa linguagem                       | Padrões, sequências, igualdades, desafios e                | A, C, D, I     |

| Domínio / critério                          | Peso | Evidências de aprendizagem                                                                                   | Processos de recolha                                                 | Áreas do PASEO      |
|---------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                             |      | simbólica adequada.                                                                                          | explicação de raciocínios.                                           |                     |
| <b>Dados e Probabilidades</b>               | 11%  | Formula questões, recolhe, representa e interpreta dados; raciocina sobre incerteza.                         | Estudos estatísticos, gráficos, projetos e discussões.               | A, B, C, D, I       |
| <b>Geometria</b>                            | 14%  | Desenvolve sentido espacial e de medida; analisa propriedades e relações geométricas.                        | Exploração, construções, medições, problemas e ferramentas digitais. | C, D, I, J          |
| <b>Capacidades matemáticas transversais</b> | 17%  | Resolve problemas, raciocina, comunica, representa, estabelece conexões e mobiliza pensamento computacional. | Tarefas abertas, SOLE, rubricas, observação e portefólio.            | A, B, C, D, E, F, I |

## Estudo do Meio — 1.º ao 4.º ano

| Domínio / critério                                   | Peso | Evidências de aprendizagem                                                                                | Processos de recolha                                                   | Áreas do PASEO         |
|------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Sociedade</b>                                     | 17%  | Compreende identidade, relações sociais, temporalidade, território, património e cidadania.               | Fontes, mapas, linhas do tempo, entrevistas, visitas e projetos.       | A, B, D, E, F, G       |
| <b>Natureza</b>                                      | 17%  | Compreende fenómenos naturais, seres vivos, corpo humano, saúde e ambiente.                               | Observação, pesquisa, modelos, registos e atividades práticas.         | C, G, I                |
| <b>Tecnologia</b>                                    | 11%  | Compreende funções, materiais, objetos e soluções tecnológicas; utiliza-os com segurança.                 | Construção, desmontagem, experimentação e desafios STEAM.              | C, D, I                |
| <b>Sociedade/Natureza/ Tecnologia e investigação</b> | 25%  | Formula questões e hipóteses, investiga, trata informação, conclui, comunica e intervém responsavelmente. | Trabalho experimental, SOLE, projetos interdisciplinares e portefólio. | A, B, C, D, E, F, G, I |

## Inglês — 3.º e 4.º anos

| Domínio / critério               | Peso | Evidências de aprendizagem                                                     | Processos de recolha                                        | Áreas do PASEO |
|----------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Compreensão oral</b>          | 14%  | Compreende palavras, expressões e mensagens simples em contextos familiares.   | Escuta, instruções, histórias, vídeos e jogos linguísticos. | A, B, E        |
| <b>Interação e produção oral</b> | 17%  | Interage e comunica oralmente com progressiva confiança, correção e adequação. | Diálogos, dramatizações, apresentações e rotinas CLIL.      | A, B, D, E, F  |
| <b>Compreensão</b>               | 14%  | Compreende palavras, frases e textos                                           | Leitura, associação, instruções                             | A, B, C        |

| Domínio / critério                              | Peso | Evidências de aprendizagem                                                           | Processos de recolha                                               | Áreas do PASEO   |
|-------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>escrita</b>                                  |      | breves adequados ao nível A1.                                                        | e tarefas multimodais.                                             |                  |
| <b>Produção escrita</b>                         | 11%  | Produz palavras, frases e textos muito breves, com apoio progressivamente reduzido.  | Legendas, mensagens, descrições e portefólio.                      | A, B, D, F       |
| <b>Competências intercultural e estratégica</b> | 14%  | Reconhece aspetos culturais, coopera e usa estratégias para compreender e comunicar. | Projetos, CLIL, autoavaliação, observação e trabalho colaborativo. | A, B, D, E, F, H |

## Educação Artística — Artes Visuais

| Domínio / critério                 | Peso | Evidências de aprendizagem                                                                           | Processos de recolha                                          | Áreas do PASEO      |
|------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Apropriação e reflexão</b>      | 17%  | Observa, identifica, compreende e relaciona elementos, técnicas, contextos e património artístico.   | Diálogo, observação, pesquisa, diário visual/sonoro/corporal. | A, B, D, H, I       |
| <b>Interpretação e comunicação</b> | 21%  | Interpreta, aprecia, comunica e fundamenta opções, respeitando diferentes expressões.                | Apresentação, performance, comentário e registo audiovisual.  | A, B, D, E, H       |
| <b>Experimentação e criação</b>    | 32%  | Experimenta materiais, técnicas, corpo, voz, som e movimento; cria com intencionalidade e autonomia. | Oficinas, produções, performances, projetos e portefólio.     | C, D, E, F, H, I, J |

## Educação Artística — Expressão Dramática/Teatro

| Domínio / critério                 | Peso | Evidências de aprendizagem                                                                           | Processos de recolha                                          | Áreas do PASEO      |
|------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Apropriação e reflexão</b>      | 17%  | Observa, identifica, compreende e relaciona elementos, técnicas, contextos e património artístico.   | Diálogo, observação, pesquisa, diário visual/sonoro/corporal. | A, B, D, H, I       |
| <b>Interpretação e comunicação</b> | 21%  | Interpreta, aprecia, comunica e fundamenta opções, respeitando diferentes expressões.                | Apresentação, performance, comentário e registo audiovisual.  | A, B, D, E, H       |
| <b>Experimentação e criação</b>    | 32%  | Experimenta materiais, técnicas, corpo, voz, som e movimento; cria com intencionalidade e autonomia. | Oficinas, produções, performances, projetos e portefólio.     | C, D, E, F, H, I, J |

## Educação Artística — Dança

| Domínio / critério | Peso | Evidências de aprendizagem | Processos de recolha | Áreas do PASEO |
|--------------------|------|----------------------------|----------------------|----------------|
|--------------------|------|----------------------------|----------------------|----------------|

| Domínio / critério                 | Peso | Evidências de aprendizagem                                                                           | Processos de recolha                                          | Áreas do PASEO      |
|------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Apropriação e reflexão</b>      | 17%  | Observa, identifica, compreende e relaciona elementos, técnicas, contextos e património artístico.   | Diálogo, observação, pesquisa, diário visual/sonoro/corporal. | A, B, D, H, I       |
| <b>Interpretação e comunicação</b> | 21%  | Interpreta, aprecia, comunica e fundamenta opções, respeitando diferentes expressões.                | Apresentação, performance, comentário e registo audiovisual.  | A, B, D, E, H       |
| <b>Experimentação e criação</b>    | 32%  | Experimenta materiais, técnicas, corpo, voz, som e movimento; cria com intencionalidade e autonomia. | Oficinas, produções, performances, projetos e portefólio.     | C, D, E, F, H, I, J |

## Educação Artística — Música

| Domínio / critério          | Peso | Evidências de aprendizagem                                                                           | Processos de recolha                                          | Áreas do PASEO      |
|-----------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|
| Apropriação e reflexão      | 17%  | Observa, identifica, compreende e relaciona elementos, técnicas, contextos e património artístico.   | Diálogo, observação, pesquisa, diário visual/sonoro/corporal. | A, B, D, H, I       |
| Interpretação e comunicação | 21%  | Interpreta, aprecia, comunica e fundamenta opções, respeitando diferentes expressões.                | Apresentação, performance, comentário e registo audiovisual.  | A, B, D, E, H       |
| Experimentação e criação    | 32%  | Experimenta materiais, técnicas, corpo, voz, som e movimento; cria com intencionalidade e autonomia. | Oficinas, produções, performances, projetos e portefólio.     | C, D, E, F, H, I, J |

## Educação Física — 1.º e 2.º anos

| Domínio / critério                         | Peso | Evidências de aprendizagem                                                               | Processos de recolha                                 | Áreas do PASEO    |
|--------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Perícias e manipulações</b>             | 17%  | Realiza ações motoras básicas com controlo, precisão e progressão.                       | Observação direta, circuitos e desafios motores.     | C, F, G, J        |
| <b>Deslocamentos e equilíbrios</b>         | 17%  | Realiza percursos e equilíbrios no solo e em aparelhos, com segurança.                   | Observação direta, percursos e registo de progresso. | C, F, G, J        |
| <b>Jogos</b>                               | 25%  | Participa em jogos, aplica ações adequadas e respeita regras e colegas.                  | Situações de jogo e grelhas de observação.           | C, E, F, G, J     |
| <b>Participação, autonomia e segurança</b> | 11%  | <b>Participa ativamente, coopera, cuida dos materiais e adota procedimentos seguros.</b> | <b>Observação sistemática e autoavaliação.</b>       | <b>E, F, G, J</b> |

## Educação Física — 3.º e 4.º anos

| Domínio / critério                          | Peso | Evidências de aprendizagem                                                     | Processos de recolha                       | Áreas do PASEO |
|---------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|
| <b>Ginástica</b>                            | 20%  | Realiza e combina habilidades gímnicas com controlo e fluidez.                 | Sequências, circuitos e observação direta. | C, F, G, J     |
| <b>Jogos</b>                                | 25%  | Ajusta decisões e ações às situações de jogo, respeitando regras e cooperação. | Situações de jogo e grelhas de observação. | C, E, F, G, J  |
| <b>Atividades de exploração da natureza</b> | 14%  | Realiza percursos, orienta-se e atua com segurança e respeito pelo ambiente.   | Percursos, desafios e tarefas práticas.    | C, E, F, G, J  |
| <b>Participação, autonomia e segurança</b>  | 11%  | Participa, coopera, autorregula-se e assume responsabilidade na prática.       | Observação sistemática e autoavaliação.    | E, F, G, J     |

## Cidadania e Desenvolvimento

No 1.º Ciclo, Cidadania e Desenvolvimento assume natureza transversal. As aprendizagens são planeadas e avaliadas no âmbito das componentes curriculares, dos DAC e dos projetos, tendo como referência a estratégia de educação para a cidadania da escola. A participação, a reflexão, a argumentação, a cooperação e a intervenção devem gerar evidências descritivas, evitando uma ponderação comportamental duplicada.

## TIC, Apoio ao Estudo e Oferta Complementar

As TIC têm natureza instrumental e são mobilizadas transversalmente, sem menção sumativa autónoma nos termos legais. Em Apoio ao Estudo e na Oferta Complementar, o acompanhamento incide nos objetivos definidos pela escola, privilegiando apreciação descritiva, autonomia, métodos de trabalho, participação e aplicação das aprendizagens em contexto.

**DESCRIPTORIOS DOS QUATRO NÍVEIS DE DESEMPENHO**

Os descritores seguintes são transversais e devem ser concretizados em rubricas adequadas à tarefa e à idade. A decisão resulta da análise global das evidências, e não da contagem mecânica de indicadores.

**Descritores comuns — dimensão cognitiva/psicomotora (70%)**

| Menção              | Conhecimento e aplicação                                                                   | Comunicação e raciocínio                                                              | Autonomia e autorregulação                                                         | Qualidade global do desempenho                                                           |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Muito Bom</b>    | Mobiliza aprendizagens com segurança, rigor e flexibilidade, incluindo em situações novas. | Comunica e fundamenta com clareza; estabelece relações e apresenta soluções próprias. | Trabalha com elevada autonomia, regula estratégias e melhora a partir do feedback. | Desempenho consistente, completo e de elevada qualidade.                                 |
| <b>Bom</b>          | Mobiliza as aprendizagens essenciais com segurança na maioria das situações.               | Comunica com clareza e fundamenta adequadamente os procedimentos.                     | Trabalha com autonomia regular e utiliza o feedback para melhorar.                 | Desempenho consistente, com pequenas imprecisões não estruturantes.                      |
| <b>Suficiente</b>   | Mobiliza as aprendizagens essenciais em situações familiares, ainda com apoio pontual.     | Comunica o essencial e apresenta raciocínios simples, nem sempre completos.           | Cumprir as tarefas, necessitando de orientação para planear, rever ou persistir.   | Desempenho que evidencia as aprendizagens essenciais mínimas.                            |
| <b>Insuficiente</b> | Ainda não mobiliza de forma consistente as aprendizagens essenciais.                       | Apresenta comunicação incompleta e dificuldade em explicar procedimentos ou escolhas. | Necessita de apoio frequente para iniciar, realizar, rever e concluir as tarefas.  | Evidências insuficientes ou frágeis, requerendo intervenção e acompanhamento específico. |

**Descritores comuns — Atitudes e Valores**

| Menção           | Assiduidade e pontualidade                                                                           | Empenho                                                                                                     | Comportamento                                                                                                   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Muito Bom</b> | Mantém assiduidade e pontualidade exemplares e organiza-se antecipadamente para cumprir os horários. | Demonstra empenho elevado, iniciativa, curiosidade e espírito investigativo; procura melhorar e superar-se. | Apresenta comportamento exemplar, promove o respeito, a segurança, a cooperação e o bom funcionamento do grupo. |
| <b>Bom</b>       | É assíduo e pontual de forma consistente e cumpre os horários definidos.                             | Trabalha com empenho, rigor, autonomia e método; organiza materiais e cumpre os prazos                      | Cumprir as regras e normas de segurança, respeita os outros e coopera de forma                                  |

| Menção              | Assiduidade e pontualidade                                                                                | Empenho                                                                                                                  | Comportamento                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                           | com regularidade.                                                                                                        | regular.                                                                                          |
| <b>Suficiente</b>   | É geralmente assíduo e pontual, embora necessite de melhorar a regularidade em algumas situações.         | Realiza as tarefas essenciais e cumpre a maioria dos prazos, com orientação pontual na organização e persistência.       | Cumprir as regras essenciais e coopera quando orientado, necessitando de melhorar a consistência. |
| <b>Insuficiente</b> | Apresenta falta de assiduidade ou pontualidade não justificada, comprometendo a continuidade do trabalho. | Realiza poucas tarefas, revela reduzida persistência e necessita de apoio frequente para organizar materiais e trabalho. | Tem dificuldade em cumprir regras, respeitar os outros ou cooperar, mesmo após orientação.        |

### Correspondência interna de referência

Quando a escola utiliza registos percentuais internos, recomenda-se a correspondência: Muito Bom — 90% a 100%; Bom — 70% a 89%; Suficiente — 50% a 69%; Insuficiente — 0% a 49%. A percentagem constitui um apoio interno e não substitui o juízo profissional fundamentado nem a menção qualitativa legalmente prevista.