

1. Dimensão “Sócio afectivo (Ser)” – Avaliar em todas as disciplinas

Disciplina de Educação Física – 40%

DIMENSÃO	VALORES	ATITUDES	PESO %	INSTRUMENTOS
Socio afetivo (Ser) 30%	Responsabilidade, integridade e liberdade	- Respeita-se a si mesmo e aos outros; - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	30%	- Grelhas de observação direta
	Excelência e exigência	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas; - Procura novas soluções para diferentes problemas.		
	Cidadania e participação	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; - Revela espírito de iniciativa; - É interventivo e empreendedor.		

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Socio afetivo (Ser) 30%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
RESPONSABILIDADE, INTEGRIDADE E LIBERDADE	- Não revela respeito por si mesmo e pelos outros; - Não manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	- Raramente revela respeito por si mesmo e pelos outros; - Raramente manifesta um comportamento correto/ético e responsável.	- Revela regularmente respeito por si mesmo e pelos outros; - Manifesta regularmente um comportamento correto/ético e responsável.	- Revela muitas vezes respeito por si mesmo e pelos outros; - Manifesta muitas vezes um comportamento correto/ético e responsável.	- Revela sempre respeito por si mesmo e pelos outros; - Manifesta sempre um comportamento correto/ético e responsável.
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA	- Não demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; - Não pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	- Raramente demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; - Raramente pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	- Demonstra regularmente empenho em ultrapassar as dificuldades; - Pauta regularmente o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	- Demonstra muitas vezes empenho em ultrapassar as dificuldades; - Pauta muitas vezes o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.	- Demonstra sempre empenho em ultrapassar as dificuldades; - Pauta sempre o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO	- Não manifesta iniciativa na realização de tarefas; - Não procura novas soluções para diferentes problemas.	- Raramente manifesta iniciativa na realização de tarefas; - Raramente procura novas soluções para diferentes problemas.	- Manifesta regularmente iniciativa na realização de tarefas; - Procura regularmente novas soluções para diferentes problemas.	- Manifesta muitas vezes iniciativa na realização de tarefas; - Procura muitas vezes novas soluções para diferentes problemas.	- Manifesta sempre iniciativa na realização de tarefas; - Procura sempre novas soluções para diferentes problemas.

				problemas.	
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO	Não evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Não revela espírito de iniciativa; Não � interventivo e empreendedor.	Raramente evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; Raramente revela espírito de iniciativa; Raramente � interventivo e empreendedor.	Evidencia regularmente respeito pela diversidade humana e cultural; Revela regularmente espírito de iniciativa; é regularmente interventivo e empreendedor.	Evidencia muitas vezes respeito pela diversidade humana e cultural; Revela muitas vezes espírito de iniciativa; é muitas vezes interventivo e empreendedor.	Evidencia sempre respeito pela diversidade humana e cultural; Revela sempre espírito de iniciativa; é sempre interventivo e empreendedor.

2. Dimensão “Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer)” – Avaliar em cada Área Curricular

Disciplina: Português

Ano: 1º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Oralidade	- Sabe escutar e espera pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos; - Produz um discurso oral com coerência e correção; - Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Refere o essencial de um pequeno texto ouvido; - Solicita esclarecimentos acerca do que ouviu; - Constrói frases com graus de complexidade crescente.	15%	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Exposição oral - Organização de uma exposição coletiva - Portefólio - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um debate - Relatório - Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...
	Leitura	- Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada; - Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; - Organiza os conhecimentos do texto; - Relaciona o texto com conhecimentos anteriores; - Desenvolve o conhecimento da ortografia; - Identifica o número de sílabas numa palavra; - Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto; - Identifica o alfabeto.	20%	
	Escrita	- Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema; - Identifica a especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra); - Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor; - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	20%	

	Gramática	- Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - Conhece regras gerais da flexão nominal e adjetival; - Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras; - Usa com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; - Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).	10%	
	Educação Literária	- Lê obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; - Revela apreço e curiosidade face aos textos ouvidos; - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; - Compreende textos narrativos e poemas; - Distingue ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra; (Re)conta histórias; - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; - Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; - Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.	5%	

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Oralidade 15%	Revela bastante dificuldade: - Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos; - Na produção de um discurso oral com coerência e correção; - Na referência do essencial de um pequeno texto ouvido; - Na construção de frases com graus de complexidade crescente;	Revela dificuldades: - Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos; - Na produção de um discurso oral com coerência e correção; - Na referência do essencial de um pequeno texto ouvido; - Na construção de frases com graus de complexidade crescente;	Revela alguma facilidade: - Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos; - Na produção de um discurso oral com coerência e correção; - Na referência do essencial de um pequeno texto ouvido; - Na construção de frases com graus de complexidade crescente;	Revela facilidade: - Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos; - Na produção de um discurso oral com coerência e correção; - Na referência do essencial de um pequeno texto ouvido; - Na construção de frases com graus de complexidade crescente;	Revela bastante facilidade: - Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos; - Na produção de um discurso oral com coerência e correção; - Na referência do essencial de um pequeno texto ouvido; - Na construção de frases com graus de complexidade crescente;
Leitura 20%	Revela bastante dificuldade: - Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação; - Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; - Na organização dos	Revela dificuldades: - Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação; - Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; - Na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos	Revela alguma facilidade: - Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação; - Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; - Na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores.	Revela facilidade: - Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação; - Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; - Na organização dos conhecimentos do texto e	Revela bastante facilidade: - Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação; - Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; - Na organização dos conhecimentos do texto e

	conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores. - No desenvolvimento do conhecimento da ortografia.	anteriores. - No desenvolvimento do conhecimento da ortografia.	- No desenvolvimento do conhecimento da ortografia.	relacionar com conhecimentos anteriores. - No desenvolvimento do conhecimento da ortografia.	relacionar com conhecimentos anteriores. - No desenvolvimento do conhecimento da ortografia.
Escrita 20%	Revela bastante dificuldade: - Na representação dos fonemas por através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Na escrita de frases simples e textos curtos; - Na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções; - Na escrita legível e com correção; - Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - No planeamento, redação e revisão de textos curtos.	Revela dificuldades: - Na representação dos fonemas por através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Na escrita de frases simples e textos curtos; - Na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções; - Na escrita legível e com correção; - Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - No planeamento, redação e revisão de textos curtos.	Revela alguma facilidade: - Na representação dos fonemas por através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Na escrita de frases simples e textos curtos; - Na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções; - Na escrita legível e com correção; - Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - No planeamento, redação e revisão de textos curtos.	Revela facilidade: - Na representação dos fonemas por através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Na escrita de frases simples e textos curtos; - Na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções; - Na escrita legível e com correção; - Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - No planeamento, redação e revisão de textos curtos.	Revela bastante facilidade: Na representação dos fonemas por através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Na escrita de frases simples e textos curtos; - Na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções; - Na escrita legível e com correção; - Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - No planeamento, redação e revisão de textos curtos.
Gramática 10%	Revela bastante dificuldade: - Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - No conhecimento de regras	Revela dificuldades: - Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - No conhecimento de regras gerais da flexão nominal e	Revela alguma facilidade: - Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - No conhecimento de regras gerais da flexão nominal e adjetival;	Revela facilidade: - Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - No conhecimento de regras gerais da flexão nominal e	Revela bastante facilidade: - Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - No conhecimento de regras gerais da flexão nominal e

	gerais da flexão nominal e adjetival; - Na verificação das relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras; - No uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; - No conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).	adjetival; - Na verificação das relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras; - No uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; - No conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).	- Na verificação das relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras; - No uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; - No conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).	adjetival; - Na verificação das rela��es sem�nticas de semelhança e de oposição entre palavras; - No uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequ�ncia na formação de frases complexas; - No conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).	adjetival; - Na verificação das rela��es sem�nticas de semelhança e de oposição entre palavras; - No uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; - No conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).
Educação literária 5%	Revela bastante dificuldade: - Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; - Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos; - Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências; - Em (Re)contar histórias; - Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; - Em delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.	Revela muitas dificuldades: - Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; - Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos; - Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências; - Em (Re)contar histórias; - Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; - Em delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.	Revela alguma facilidade: Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; - Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos; - Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências; - Em (Re)contar histórias; - Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; - Em delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.	Revela facilidade: - Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; - Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos; - Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências; - Em (Re)contar histórias; - Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; - Em delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.	Revela bastante facilidade: - Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; - Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos; - Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências; - Em (Re)contar histórias; - Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; - Em delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.

				situação final.	
--	--	--	--	-----------------	--

Disciplina: Português
Ano: 2º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Oralidade	- Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos; - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras; - Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação; - Varia adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa; - Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; - Planeia, produz e avalia os seus próprios textos; - Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas; - Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	15%	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Exposição oral - Organização de uma exposição coletiva - Portefólio - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Relatório - Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...
	Leitura	- Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; - Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); - Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Identifica informação explícita no texto; - Identifica e refere o essencial de textos lidos; - Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	20%	

	Escrita	- Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; - Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema�grafema e grafema�fonema mais frequentes; - Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; - Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); - Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização; - Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; - Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação; - Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	20%	
--	----------------	---	------------	--

	Gramática	- Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita); - Identifica e distingue sílaba tónica de átona; - Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição; - Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Conhece a forma do infinitivo dos verbos; - Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; - Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião; - Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares; - Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo; - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	10%	
	Educação Literária	- Lê obras literárias e textos da tradição popular; - Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); - Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores); - Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos; - (Re)conta histórias; - Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos); - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; - Manifesta preferências, de entre textos lidos, e	5%	

		explica as reações derivadas da leitura; - Selecciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.		
--	--	--	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Oralidade 15%	Revela muitas dificuldades: - Em identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos; - Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Em usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação; - Em variar adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa; - Em formular perguntas, pedidos e respostas a questões	Revela dificuldades: - Em identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos; - Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Em usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação; - Em variar adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa; - Em formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o	Revela alguma facilidade: - Em identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos; - Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Em usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação; - Em variar adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa; - Em formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor;	Revela facilidade: - Em identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos; - Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Em usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação; - Em variar adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa; - Em formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o	Revela bastante facilidade: - Em identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos; - Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Em usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação; - Em variar adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa; - Em formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o

	considerando a situação e o interlocutor; - Em planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos; - Em recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas; - Em representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	interlocutor; - Em planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos; - Em recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas; - Em representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	- Em planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos; - Em recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas; - Em representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	interlocutor; - Em planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos; - Em recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas; - Em representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	interlocutor; - Em planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos; - Em recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas; - Em representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.
Leitura 20%	Revela muitas dificuldades: - Em associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; - Em compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); - Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em identificar informação explícita no texto e referir o essencial de textos lidos; - Em ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; - Em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão	Revela dificuldades: - Em associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; - Em compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); - Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em identificar informação explícita no texto e referir o essencial de textos lidos; - Em ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; - Em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão	Revela alguma facilidade: - Em associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; - Em compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); - Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em identificar informação explícita no texto e referir o essencial de textos lidos; - Em ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; - Em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão	Revela facilidade: - Em associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; - Em compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); - Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em identificar informação explícita no texto e referir o essencial de textos lidos; - Em ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; - Em recriar pequenos textos em diferentes formas de	Revela bastante facilidade: - Em associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; - Em compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); - Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em identificar informação explícita no texto e referir o essencial de textos lidos; - Em ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; - Em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão

	(verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	(verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	(verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	(verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
Escrita 20%	Revela muitas dificuldades: - Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais; - Em escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; - Em escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); - Em redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização; - Em articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; - Em utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em	Revela dificuldades: - Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais; - Em escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; - Em escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); - Em redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização; - Em articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; - Em utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula	Revela alguma facilidade: - Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais; - Em escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; - Em escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); - Em redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização; - Em articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; - Em utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em	Revela facilidade: - Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais; - Em escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; - Em escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); - Em redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização; - Em articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; - Em utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula	Revela bastante facilidade: - Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais; - Em escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; - Em escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); - Em redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização; - Em articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; - Em utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula

	mecanismos de coordenação; - Em proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	em enumerações e em mecanismos de coordenação; - Em proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	mecanismos de coordenação; - Em proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	em enumerações e em mecanismos de coordenação; - Em proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	em enumerações e em mecanismos de coordenação; - Em proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.
Gramática 10%	Revela muitas dificuldades: - Em classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita) e em identificar e distinguir sílaba tónica de átona; - Em identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição; - Em reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Em conhecer o infinitivo dos verbos; - Em conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; - Em usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de	Revela dificuldades: - Em classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita) e em identificar e distinguir sílaba tónica de átona; - Em identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição; - Em reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Em conhecer o infinitivo dos verbos; - Em conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; - Em usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos	Revela alguma facilidade: - Em classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita) e em identificar e distinguir sílaba tónica de átona; - Em identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição; - Em reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Em conhecer o infinitivo dos verbos; - Em conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; - Em usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior	Revela facilidade: - Em classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita) e em identificar e distinguir sílaba tónica de átona; - Em identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição; - Em reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Em conhecer o infinitivo dos verbos; - Em conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; - Em usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos	Revela bastante facilidade: - Em classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita) e em identificar e distinguir sílaba tónica de átona; - Em identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição; - Em reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Em conhecer o infinitivo dos verbos; - Em conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; - Em usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos

	opinião; - Em depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares; - Em associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo; - Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafemafonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	e de opinião; - Em depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares; - Em associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo; - Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafemafonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	frequência, em textos narrativos e de opinião; - Em depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares; - Em associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo; - Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafemafonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	e de opinião; - Em depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares; - Em associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo; - Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafemafonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	e de opinião; - Em depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares; - Em associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo; - Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafemafonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).
Educação Literária 5%	Revela muitas dificuldades: - Em ler obras literárias e textos da tradição popular; - Em ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);	Revela dificuldades: - Em ler obras literárias e textos da tradição popular; - Em ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);	Revela alguma facilidade: - Em ler obras literárias e textos da tradição popular; - Em ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);	Revela facilidade: - Em ler obras literárias e textos da tradição popular; - Em ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);	Revela bastante facilidade: - Em ler obras literárias e textos da tradição popular; - Em ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);

	- Em compreender narrativas literárias; - Em explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos e em (re)contar histórias; - Em valorizar a diversidade cultural dos textos; - Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; - Em manifestar preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura; - Em selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	- Em compreender narrativas literárias; - Em explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos e em (re)contar histórias; - Em valorizar a diversidade cultural dos textos; - Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; - Em manifestar preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura; - Em selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	- Em compreender narrativas literárias; - Em explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos e em (re)contar histórias; - Em valorizar a diversidade cultural dos textos; - Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; - Em manifestar preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura; - Em selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	- Em compreender narrativas literárias; - Em explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos e em (re)contar histórias; - Em valorizar a diversidade cultural dos textos; - Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; - Em manifestar preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura; - Em selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	- Em compreender narrativas literárias; - Em explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos e em (re)contar histórias; - Em valorizar a diversidade cultural dos textos; - Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial; - Em manifestar preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura; - Em selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.
--	---	---	---	---	---

Disciplina: Português
Ano: 3º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [70 %]	Oralidade	Compreensão: Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão: Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	15%	Grelhas de observação direta - Exposição oral - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...
	Leitura	Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade); Ler textos com entoação e ritmo adequados; Realizar leitura silenciosa e autónoma; Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; Expressar opiniões e fundamentá-las; Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical,	20%	

		plástica).		
	Escrita	Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequente; Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; Expressar opiniões e fundamentá-las; Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	20%	
	Gramática	Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que; Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	10%	
	Educação	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição	5%	

	literária	popular; Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações); Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; Ler poemas em público, com segurança; Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.		
--	------------------	---	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

	Domínio	Insuficiente 0% - 49%	Suficiente 50% - 69%	Bom 70% -89%	Muito Bom 90% - 100%
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [70 %]	Oralidade 15%	Revela muitas dificuldades em: Compreensão: - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar comunicativas. Expressão: - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Detetar semelhanças e diferenças	Revela alguma facilidade em: Compreensão: - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar comunicativas. Expressão: - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Detetar semelhanças e diferenças	Revela facilidade em: Compreensão: - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar comunicativas. Expressão: - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Detetar semelhanças e diferenças	Revela bastante facilidade em: Compreensão: - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar comunicativas. Expressão: - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

		entre o texto oral e o texto escrito.	entre o texto oral e o texto escrito.	entre o texto oral e o texto escrito.	
	Leitura 20%	Revela muitas dificuldades em: - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada; - Ler textos com entoação e ritmo adequados; - Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como	Revela alguma facilidade em: - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada; - Ler textos com entoação e ritmo adequados; - Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento;	Revela facilidade em: - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada; - Ler textos com entoação e ritmo adequados; - Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar	Revela bastante facilidade em: - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada; - Ler textos com entoação e ritmo adequados; - Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar

		narrar e informar, em diferentes suportes; - Expressar opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Expressar opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	e informar, em diferentes suportes; - Expressar opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	e informar, em diferentes suportes; - Expressar opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
	Escrita 20%	Revela muitas dificuldades em: - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como	Revela muitas dificuldades em: - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como	Revela muitas dificuldades em: - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.	Revela muitas dificuldades em: - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.

		narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las; - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las; - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Expressar opiniões e fundamentá-las; - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Expressar opiniões e fundamentá-las; - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
	Gramática 20%	Revela muitas dificuldades em: - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; - Conhecer família de palavras; - Identificar determinantes (possessivos e demonstrativos), quantificador numeral e advérbio; - Conjugar(indicativo) verbos regulares e irregulares (presente; pret. perfeito e futuro) - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase; - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e	Revela alguma facilidade em: - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; - Conhecer família de palavras; - Identificar determinantes (possessivos e demonstrativos), quantificador numeral e advérbio; - Conjugar(indicativo) verbos regulares e irregulares (presente; pret. perfeito e futuro) - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase; - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das	Revela facilidade em: - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; - Conhecer família de palavras; - Identificar determinantes (possessivos e demonstrativos), quantificador numeral e advérbio; - Conjugar(indicativo) verbos regulares e irregulares (presente; pret. perfeito e futuro) - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase; - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e	Revela bastante facilidade em: - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; - Conhecer família de palavras; - Identificar determinantes (possessivos e demonstrativos), quantificador numeral e advérbio; - Conjugar(indicativo) verbos regulares e irregulares (presente; pret. perfeito e futuro) - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase; - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); - Distinguir tipos de frase e o valor

		predicado); - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Usar frases complexas para exprimir sequências; - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;	funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Usar frases complexas para exprimir sequências; - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;	predicado); - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Usar frases complexas para exprimir sequências; - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;	afirmativo ou negativo dos enunciados; - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Usar frases complexas para exprimir sequências; - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;
	Educação literária 5%	Revela muitas dificuldades em: - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género	Revela algumas facilidades em: - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género	Revela facilidades em: - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género	Revela bastantes facilidades em: - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género

		(contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações); - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	(contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações); - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	(contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações); - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	(contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações); - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.
--	--	--	--	--	--

Disciplina: Português

Ano: 4.º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [70 %]	Oralidade	Escuta para aprender e construir conhecimentos; Utiliza técnicas para registar e reter a informação; Produz um discurso oral com correção; Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor; Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos	15%	- Grelhas de observação direta - Exposição oral - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...
	Leitura	Lê em voz alta palavras e textos diversos; Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; Organiza os conhecimentos do texto; Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o; Monitoriza a compreensão; Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos;	20%	
	Escrita	Desenvolve o conhecimento da ortografia; Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação; Planifica a escrita de textos registando ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as; Redige corretamente; Escreve textos diversos respeitando a tipologia (narrativos, descritivos, dialogais, informativos, cartas, avisos, banda desenhada); Rever textos escritos.	20%	
	Gramática	Conhece propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático; Reconhece classes de palavras; Analisa e estrutura unidades sintáticas.	10%	
	Educação literária	Lê e ouve textos literários. (v. Lista Metas Curriculares); Compreende o essencial dos textos escutados e lidos; Reconhece características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades; Reconhece onomatopeias; Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; Delimita os três grandes momentos da Ação: situação	5%	

		inicial, desenvolvimento e situação final; Faz inferências (de agente – A��o, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo); Reconta historias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão; Propõe alternativas distintas: altera características das personagens; sugere um cenário (temporal ou espacial) diferente; Reconta uma história a partir do ponto de vista de uma personagem; Interpreta sentidos da linguagem figurada; Responde, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.		
--	--	---	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

	Domínio	Insuficiente 0% - 49%	Suficiente 50% - 69%	Bom 70% - 89%	Muito Bom 90% - 100%
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [70 %]	Oralidade	Revela muitas dificuldades: - Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos; - Na produção de um discurso oral com coerência e correção; - Na referenciação do essencial de um pequeno texto ouvido; - Na construção de frases com graus de complexidade crescente;	Revela muitas dificuldades: - Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos; - Na produção de um discurso oral com coerência e correção; - Na referenciação do essencial de um pequeno texto ouvido; - Na construção de frases com graus de complexidade crescente;	Revela facilidade: - Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos; - Na produção de um discurso oral com coerência e correção; - Na referenciação do essencial de um pequeno texto ouvido; - Na construção de frases com graus de complexidade crescente;	Revela bastante facilidade: - Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos; - Na produção de um discurso oral com coerência e correção; - Na referenciação do essencial de um pequeno texto ouvido; - Na construção de frases com graus de complexidade crescente;
	Leitura	Revela muitas dificuldades: - Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação; - Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; - Na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores. - No desenvolvimento do conhecimento da ortografia.	Revela alguma facilidade: - Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação; - Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; - Na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores. - No desenvolvimento do	Revela facilidade: - Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação; - Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; - Na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores. - No desenvolvimento do	Revela bastante facilidade: - Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação; - Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo; - Na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores. - No desenvolvimento do

			conhecimento da ortografia.	conhecimento da ortografia.	conhecimento da ortografia.
	Escrita	Revela muitas dificuldades: - Na representação dos fonemas por através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Na escrita de frases simples e textos curtos; - Na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções; - Na escrita legível e com correção; - Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - No planeamento, redação e revisão de textos curtos.	Revela alguma facilidade: - Na representação dos fonemas por através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Na escrita de frases simples e textos curtos; - Na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções; - Na escrita legível e com correção; - Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - No planeamento, redação e revisão de textos curtos.	Revela facilidade: - Na representação dos fonemas por através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Na escrita de frases simples e textos curtos; - Na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções; - Na escrita legível e com correção; - Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - No planeamento, redação e revisão de textos curtos.	Revela bastante facilidade: - Na representação dos fonemas por através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Na escrita de frases simples e textos curtos; - Na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções; - Na escrita legível e com correção; - Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - no planeamento, redação e revisão de textos curtos.
	Gramática	Revela muitas dificuldades: - Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - No conhecimento de regras gerais da flexão nominal e adjetival; - Na verificação das relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras; - No uso com intencionalidade	Revela alguma facilidade: - Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - No conhecimento de regras gerais da flexão nominal e adjetival; - Na verificação das relações semânticas de semelhança e de	Revela facilidade: - Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - No conhecimento de regras gerais da flexão nominal e adjetival; - Na verificação das relações semânticas de semelhança e de	Revela bastante facilidade: - Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - No conhecimento de regras gerais da flexão nominal e adjetival; - Na verificação das relações semânticas de semelhança e de

		conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; - No conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).	oposição entre palavras; - No uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; - No conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).	oposição entre palavras; - No uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; - No conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).	de oposição entre palavras; - No uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas; - No conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).
	Educação literária	Revela muitas dificuldades: - Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; - Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos; - Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências; - Em (Re)contar histórias; - Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; - Em delimitar os três grandes momentos da Ação: situação inicial,	Revela alguma facilidade: - Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; - Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos; - Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências; - Em (Re)contar histórias; - Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; - Em delimitar os três grandes momentos da Ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.	Revela facilidade: - Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; - Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos; - Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências; - Em (Re)contar histórias; - Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; - Em delimitar os três grandes momentos da Ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.	Revela bastante facilidade - Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas; - Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos; - Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências; - Em (Re)contar histórias; - Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar; - Em delimitar os três grandes momentos da Ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.

Disciplina: Matemática
Ano: 1º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Números e operações	- Lê e representa números até 100; - Identifica o valor posicional de um algarismo; - Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis; - Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcular com os números inteiros; - Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las; - Compara e ordena números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças; - Aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas.	30%	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Exposição oral - Organização de uma exposição coletiva - Portefólio - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um debate - Registo de vídeo de uma entrevista
	Geometria e medida	- Revela sentido de orientação; - Identifica e compara sólidos geométricos; - Identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos; - Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades; - Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas; - Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida; - Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas, e usá-los em contextos diversos; - Aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos.	25%	- Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...
	Organização e tratamento de dados	- Representa e interpreta os dados; - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados; - Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados;	15%	

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Números e Operações 30%	Revela muitas dificuldades em: - Ler e representar números até 100; - Identificar o valor posicional de um algarismo; - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis; - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros; - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las; - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças; - Aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em	Revela dificuldades em: - Ler e representar números até 100; - Identificar o valor posicional de um algarismo; - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis; - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros; - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las; - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças; - Aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não	Revela alguma facilidade em: - Ler e representar números até 100; - Identificar o valor posicional de um algarismo; - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis; - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros; - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las; - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças; - Aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em	Revela facilidade em: - Ler e representar números até 100; - Identificar o valor posicional de um algarismo; - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis; - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros; - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las; - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças; - Aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não	Revela bastante facilidade em: - Ler e representar números até 100; - Identificar o valor posicional de um algarismo; - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis; - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros; - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las; - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças; - Aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em

	contextos matemáticos e não matemáticos; - Reconhecer e descrever regularidades em seq�ncias e em tabelas numéricas.	matemáticos; - Reconhecer e descrever regularidades em seq�ncias e em tabelas numéricas.	contextos matemáticos e não matemáticos; - Reconhecer e descrever regularidades em seq�ncias e em tabelas numéricas.	matemáticos; - Reconhecer e descrever regularidades em seq�ncias e em tabelas numéricas.	contextos matemáticos e não matemáticos; - Reconhecer e descrever regularidades em seq�ncias e em tabelas numéricas.
Geometria e medida 25%	Revela muitas dificuldades em: - Revelar sentido de orientação. - Identificar e comparar sólidos geométricos. - Identificar polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras no plano, identificando as suas propriedades. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas, e us�-los em contextos diversos. - Aplicar estratégias na	Revela dificuldades em: - Revelar sentido de orientação. - Identificar e comparar sólidos geométricos. - Identificar polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras no plano, identificando as suas propriedades. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas, e us�-los em contextos diversos. - Aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a	Revela alguma facilidade em: - Revelar sentido de orientação. - Identificar e comparar sólidos geométricos. - Identificar polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras no plano, identificando as suas propriedades. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas, e us�-los em contextos diversos. - Aplicar estratégias na	Revela facilidade em: - Revelar sentido de orientação. - Identificar e comparar sólidos geométricos. - Identificar polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras no plano, identificando as suas propriedades. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas, e us�-los em contextos diversos. - Aplicar estratégias na resolução de problemas	Revela bastante facilidade em: - Revelar sentido de orientação. - Identificar e comparar sólidos geométricos. - Identificar polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras no plano, identificando as suas propriedades. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas, e us�-los em contextos diversos. - Aplicar estratégias na

	resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos.	medida em contextos matemáticos e não matemáticos.	resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos.	envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos.	resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos.
Representação e interpretação de dados 15%	Revela muitas dificuldades em: - Representar e interpretar os dados; - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados; - Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Revela dificuldades em: - Representar e interpretar os dados; - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados; - Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Revela alguma facilidade em: - Representar e interpretar os dados; - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados; - Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Revela facilidade em: - Representar e interpretar os dados; - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados; - Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Revela bastante facilidade em: - Representar e interpretar os dados; - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados; - Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

Disciplina: Matemática
Ano: 2º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Números e operações	- Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000. Identifica o valor posicional de um algarismo. - Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. - Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. - Compara e ordena números. - Realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. - Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos. - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática	30%	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Exposição oral - Organização de uma exposição coletiva - Portefólio - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um debate - Registo de vídeo de uma entrevista - Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...

		no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
	Geometria e medida	- Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. - Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área). - Identifica e utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. - Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	25%	
	Organização e tratamento de dados	- Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. - Interpreta a informação representada. - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	15%	

		- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. - Analisa o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
--	--	--	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Números e Operações 30%	Revela muita dificuldade em: - Ler e representa números no sistema de numeração decimal até 1000. - Identificar o valor posicional de um algarismo. - Identificar e dá exemplos de números pares e ímpares. - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números. - Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	Revela dificuldade em: - Ler e representa números no sistema de numeração decimal até 1000. - Identificar o valor posicional de um algarismo. - Identificar e dá exemplos de números pares e ímpares. - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números. - Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	Revela alguma facilidade em: - Ler e representa números no sistema de numeração decimal até 1000. - Identificar o valor posicional de um algarismo. - Identificar e dá exemplos de números pares e ímpares. - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números. - Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e	Revela facilidade em: - Ler e representa números no sistema de numeração decimal até 1000. - Identificar o valor posicional de um algarismo. - Identificar e dá exemplos de números pares e ímpares. - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números. - Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	Revela bastante facilidade em: - Ler e representa números no sistema de numeração decimal até 1000. - Identificar o valor posicional de um algarismo. - Identificar e dá exemplos de números pares e ímpares. - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números. - Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.

	- Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência,	- Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência,	sem recurso a material concreto. - Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua	- Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência,	- Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência,
--	--	--	---	--	--

	autonomia e �-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	autonomia e �-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e �-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	autonomia e �-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	autonomia e �-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
Geometria e medida 25%	Revela muita dificuldade em: - Identificar interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificar polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mant�m ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e �rea).	Revela dificuldade em: - Identificar interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificar polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mant�m ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e �rea). - Identificar e utilizar unidades de	Revela alguma facilidade em: - Identificar interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificar polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mant�m ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e �rea).	Revela facilidade em: - Identificar interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificar polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mant�m ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e �rea).	Revela bastante facilidade em: - Identificar interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificar polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mant�m ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e �rea).

	- Identificar e utilizar unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. - Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	medida convencionais e não convencionais. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. - Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência,	- Identificar e utilizar unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. - Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	- Identificar e utilizar unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. - Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	- Identificar e utilizar unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. - Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
--	--	--	--	--	--

	- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
Representação e interpretação de dados 15%	Revela muita dificuldade em: - Recolher organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. - Interpretar a informação representada. - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. - Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar	Revela dificuldade em: - Recolher organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. - Interpretar a informação representada. - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. - Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar	Revela alguma facilidade em: - Recolher organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. - Interpretar a informação representada. - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. - Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar	Revela facilidade em: - Recolher organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. - Interpretar a informação representada. - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. - Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar	Revela bastante facilidade em: - Recolher organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. - Interpretar a informação representada. - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. - Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar

	com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
--	---	---	---	---	---

Disciplina: Matemática
Ano: 3º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [70 %]	Números e operações	Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes; Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade; Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo; Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão; Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos; Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos; Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados; Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas; Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	30%	- Grelhas de observação direta - Exposição oral - Organização de uma exposição coletiva - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...

	Geometria e medida	Desenhar e descrever a posição de polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas; Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados; Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos; Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados; Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática.	20%	
	Organização e Tratamento de Dados	Recolher e organizar os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representá-los de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos; Ler e interpretar tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunicar os resultados das interpretações feitas; Dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito; Realizar investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões; Usar processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples; Compreender as noções de frequência absoluta e relativa e calcular estas frequências em situações simples; Compreender a noção de moda, bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas; Resolver problemas de vários	20%	

		passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.		
--	--	--	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

	Domínio	Insuficiente 0% - 49%	Suficiente 50% - 69%	Bom 70% -89%	Muito Bom 90% - 100%
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [70 %]	Números e operações	Revela muitas dificuldades em: - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo; - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade; – Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo; - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão; - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos; - Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos,	Revela alguma facilidade em: - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo; - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade; – Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo; - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão; - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos; - Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos,	Revela facilidade: - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo; - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade; – Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo; - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão; - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos; - Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em	Revela bastante facilidade: - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo; - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade; – Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo; - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão; - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos; - Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal,

		matemáticos e não matemáticos; - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas; - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Desenvolver persistência, autonomia e � vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar	matemáticos e não matemáticos; - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas; - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Desenvolver persistência, autonomia e � vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar	diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos; - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas; - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Desenvolver persistência,	estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos; - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas; - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolver confiança nas suas capacidades e
--	--	--	--	---	--

		e na vida em sociedade.	e na vida em sociedade.	autonomia e à- vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Desenvolver persistência, autonomia e à- vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Geometria e Medida	Revela muitas dificuldades em: - Desenhar e descrever a posição de polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas; - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados; - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas; - em conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, e avaliar a plausibilidade dos resultados; - Expressar, oralmente e por escrito,	Revela alguma facilidade em: - Desenhar e descrever a posição de polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas; - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados; - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas; - em conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, e avaliar a plausibilidade dos resultados; - Expressar, oralmente e por escrito,	Revela facilidade: - Desenhar e descrever a posição de polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas; - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados; - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas; - em conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, e avaliar a plausibilidade dos	Revela bastante facilidade: - Desenhar e descrever a posição de polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas; - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados; - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas; - em conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço,

		ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; Desenvolver persistência, autonomia e à- vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; Desenvolver persistência, autonomia e à- vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	resultados; - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; Desenvolver persistência, autonomia e à- vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	e avaliar a plausibilidade dos resultados; - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática; - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; Desenvolver persistência, autonomia e à- vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
	Organização	Revela muitas dificuldades em:	Revela alguma facilidade em:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:

	e Tratamento de Dados	- Recolher e organiza os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos; - Ler e interpreta tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunica os resultados das interpretações feitas; - Dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito; - Realizar investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões; - Usar processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples; - Compreender as noções de frequência absoluta e relativa e calcula estas frequências em situações simples; - Compreender a noção de moda, bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o que significa	- Recolher e organiza os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos; - Ler e interpreta tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunica os resultados das interpretações feitas; - Dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito; - Realizar investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões; - Usar processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples; - Compreender as noções de frequência absoluta e relativa e calcula estas frequências em situações simples; - Compreender a noção de moda, bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o	- Recolher e organiza os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos; - Ler e interpreta tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunica os resultados das interpretações feitas; - Dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito; - Realizar investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões; - Usar processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples; - Compreender as noções de frequência absoluta e relativa e calcula estas frequências em situações simples; - Compreender a noção de moda,	- Recolher e organiza os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos; - Ler e interpreta tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunica os resultados das interpretações feitas; - Dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito; - Realizar investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões; - Usar processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples; - Compreender as noções de frequência absoluta e relativa e calcula estas frequências em situações simples;
--	-------------------------------------	--	--	--	--

		em situações concretas; - Resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	que significa em situações concretas; - Resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas; - Resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	- Compreender a noção de moda, bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas; - Resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.
--	--	---	---	---	--

Disciplina: Matemática
Ano: 4.º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [70 %]	Números e operações	Compreende globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações; Reconhece e utiliza diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações nesses conjuntos; Efetua cálculos mentalmente e com algoritmos; Ordena números de diferente grandeza; Revela aptidão para estimar valores aproximados de resultados de operações e decide a razoabilidade de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação; Procura e explora padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas e investiga relações numéricas, nomeadamente em problemas envolvendo divisores e múltiplos de números ou implicando processos organizados de contagem. Dá sentido a problemas numéricos e reconhece as operações que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar métodos e o raciocínio que foram usados; Compreende o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações; Reconhece os números inteiros, decimais e racionais e, formas diferentes de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos; Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	30%	- Grelhas de observação direta - Exposição oral - Organização de uma exposição coletiva - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...
	Geometria e medida	Realiza construções geométricas; Reconhece e analisa propriedades de figuras geométricas, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis; Recorre à visualização e ao raciocínio espacial na análise de situações e na	20%	

		resolução de problemas em geometria e em outras áreas da matemática; Compreende os conceitos de medida (comprimento e perímetro, área, volume, massa e amplitude,...) e revela aptidão para utilizar conhecimentos para estes conceitos na resolução e formulação de problemas; Efetua medições e estimativas em situações diversas e compreende o sistema internacional de unidades; Procura e explora padrões geométricos e investiga as propriedades e relações geométricas; Formula argumentos válidos recorrendo à visualização e raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente; Revela sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real e o reconhece a utilização de ideias geométricas em diversas situações, nomeadamente na comunicação; Reconhece formas geométricas simples, descreve figuras geométricas; Completa e inventa padrões geométricos; Realiza construções geométricas simples e identifica as propriedades das figuras geométricas; Compreende o processo de medição e faz medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados; Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.		
	Organização e Tratamento de Dados	Recolhe e organiza os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos; Lê e interpreta tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunica os resultados das interpretações feitas; Dá resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito; Realiza investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões; Usa processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples; Compreende as noções de frequência absoluta e relativa e calcula	20%	

		estas frequências em situações simples; Compreende a noção de moda, bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas; Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.		
--	--	--	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

	Domínio	Insuficiente 0% - 49%	Suficiente 50% - 69%	Bom 70% - 89%	Muito Bom 90% - 100%
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [70 %]	Números e operações	Revela muitas dificuldades: - Em compreender globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações; - Em reconhecer e utilizar diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações nesses conjuntos; - Em efetuar cálculos mentalmente e com algoritmos; - Em ordenar números de diferente grandeza; - Em revelar aptidão para estimar valores aproximados de resultados de operações e decidir a razoabilidade de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação; - Em procurar e explorar padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas e investigar relações numéricas, nomeadamente em problemas	Revela alguma facilidade: - Em compreender globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações; - Em reconhecer e utilizar diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações nesses conjuntos; - Em efetuar cálculos mentalmente e com algoritmos; - Em ordenar números de diferente grandeza; - Em revelar aptidão para estimar valores aproximados de resultados de operações e decidir a razoabilidade de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação; - Em procurar e explorar padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas e investigar relações numéricas, nomeadamente em problemas	Revela facilidade: - Em compreender globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações; - Em reconhecer e utilizar diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações nesses conjuntos; - Em efetuar cálculos mentalmente e com algoritmos; - Em ordenar números de diferente grandeza; - Em revelar aptidão para estimar valores aproximados de resultados de operações e decidir a razoabilidade de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação; - Em procurar e explorar padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas e investigar relações numéricas,	Revela bastante facilidade: - Em compreender globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações; - Em reconhecer e utilizar diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações nesses conjuntos; - Em efetuar cálculos mentalmente e com algoritmos; - Em ordenar números de diferente grandeza; - Em revelar aptidão para estimar valores aproximados de resultados de operações e decidir a razoabilidade de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação;

		envolvendo divisores e múltiplos de números ou implicando processos organizados de contagem; - Em dar sentido a problemas numéricos e reconhecer as operações que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar métodos e o raciocínio que foram usados; - Em compreender o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações; - Em reconhecer os números inteiros, decimais e racionais e, formas diferentes de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos; - Em resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	envolvendo divisores e múltiplos de números ou implicando processos organizados de contagem; - Em dar sentido a problemas numéricos e reconhecer as operações que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar métodos e o raciocínio que foram usados; - Em compreender o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações; - Em reconhecer os números inteiros, decimais e racionais e, formas diferentes de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos; - Em resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	nomeadamente em problemas envolvendo divisores e múltiplos de números ou implicando processos organizados de contagem; - Em dar sentido a problemas numéricos e reconhecer as operações que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar métodos e o raciocínio que foram usados; - Em compreender o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações; - Em reconhecer os números inteiros, decimais e racionais e, formas diferentes de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos; - Em resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	- Em procurar e explorar padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas e investigar relações numéricas, nomeadamente em problemas envolvendo divisores e múltiplos de números ou implicando processos organizados de contagem; - Em dar sentido a problemas numéricos e reconhecer as operações que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar métodos e o raciocínio que foram usados; - Em compreender o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações; - Em reconhecer os números inteiros, decimais e racionais e, formas diferentes de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de
--	--	---	---	---	--

					cálculos; - Em resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.
	Geometria e Medida	Revela muitas dificuldades: - Em realizar construções geométricas; - em reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis; - Em recorrer à visualização e ao raciocínio espacial na análise de situações e na resolução de problemas em geometria e em outras áreas da matemática; - Em compreender os conceitos de medida (comprimento e perímetro, área, volume, massa e amplitude,) e revelar aptidão para utilizar conhecimentos para estes conceitos na resolução e formulação de problemas; - Em efetuar medições e estimativas em situações diversas e compreender o sistema internacional de unidades; - Em procurar e explorar padrões geométricos e investigar as propriedades e relações	Revela alguma facilidade: - Em realizar construções geométricas; - em reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis; - Em recorrer à visualização e ao raciocínio espacial na análise de situações e na resolução de problemas em geometria e em outras áreas da matemática; - Em compreender os conceitos de medida (comprimento e perímetro, área, volume, massa e amplitude,) e revelar aptidão para utilizar conhecimentos para estes conceitos na resolução e formulação de problemas; - Em efetuar medições e estimativas em situações diversas e compreender o sistema internacional de unidades; - Em procurar e explorar padrões geométricos e investigar as propriedades e relações	Revela facilidade: - Em realizar construções geométricas; - em reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis; - Em recorrer à visualização e ao raciocínio espacial na análise de situações e na resolução de problemas em geometria e em outras áreas da matemática; - Em compreender os conceitos de medida (comprimento e perímetro, área, volume, massa e amplitude,) e revelar aptidão para utilizar conhecimentos para estes conceitos na resolução e formulação de problemas; - Em efetuar medições e estimativas em situações diversas e compreender o sistema internacional de unidades; - Em procurar e explorar padrões geométricos e investigar as propriedades e relações	Revela bastante facilidade: - Em realizar construções geométricas; - em reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis; - Em recorrer à visualização e ao raciocínio espacial na análise de situações e na resolução de problemas em geometria e em outras áreas da matemática; - Em compreender os conceitos de medida (comprimento e perímetro, área, volume, massa e amplitude,) e revelar aptidão para utilizar conhecimentos para estes conceitos na resolução e formulação de problemas; - Em efetuar medições e estimativas em situações diversas e compreender o sistema internacional de

		geométricas; - Em formular argumentos válidos recorrendo à visualização e raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente; - Em revelar sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real e o reconhecer a utilização de ideias geométricas em diversas situações, nomeadamente na comunicação; - Em reconhecer formas geométricas simples, descrever figuras geométricas; - em completar e inventar padrões geométricos; - Em realizar construções geométricas simples e identificar as propriedades das figuras geométricas; - Em compreender o processo de medição e fazer medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados; - Em resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	geométricas; - Em formular argumentos válidos recorrendo à visualização e raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente; - Em revelar sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real e o reconhecer a utilização de ideias geométricas em diversas situações, nomeadamente na comunicação; - Em reconhecer formas geométricas simples, descrever figuras geométricas; - em completar e inventar padrões geométricos; - Em realizar construções geométricas simples e identificar as propriedades das figuras geométricas; - Em compreender o processo de medição e fazer medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados; - Em resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	geométricas; - Em formular argumentos válidos recorrendo à visualização e raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente; - Em revelar sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real e o reconhecer a utilização de ideias geométricas em diversas situações, nomeadamente na comunicação; - Em reconhecer formas geométricas simples, descrever figuras geométricas; - em completar e inventar padrões geométricos; - Em realizar construções geométricas simples e identificar as propriedades das figuras geométricas; - Em compreender o processo de medição e fazer medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados; - Em resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	unidades; - Em procurar e explorar padrões geométricos e investigar as propriedades e relações geométricas; - Em formular argumentos válidos recorrendo à visualização e raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente; - Em revelar sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real e o reconhecer a utilização de ideias geométricas em diversas situações, nomeadamente na comunicação; - Em reconhecer formas geométricas simples, descrever figuras geométricas; - em completar e inventar padrões geométricos; - Em realizar construções geométricas simples e identificar as propriedades das figuras geométricas; - Em compreender o processo de medição e fazer medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados;
--	--	---	---	---	---

					- em resolver problemas de vários passos Envolvendo os conhecimentos adquiridos.
	Organização e tratamento de dados	Revela muitas dificuldades: - Em recolher e organizar os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos; - Em ler e interpretar tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunicar os resultados das interpretações feitas; - Em dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito; - Em realizar investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões; - Em usar processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples; - Em compreender as noções de frequência absoluta e relativa e calcular estas frequências em situações simples; - Em compreender a noção de moda, bem como a aptidão para	Revela alguma facilidade: - Em recolher e organizar os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos; - Em ler e interpretar tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunicar os resultados das interpretações feitas; - Em dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito; - Em realizar investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões; - Em usar processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples; - Em compreender as noções de frequência absoluta e relativa e calcular estas frequências em situações simples; - Em compreender a noção de moda, bem como a aptidão para	Revela facilidade: - Em recolher e organizar os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos; - Em ler e interpretar tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunicar os resultados das interpretações feitas; - Em dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito; - Em realizar investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões; - Em usar processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples; - Em compreender as noções de frequência absoluta e relativa e calcular estas frequências em situações simples;	Revela bastante facilidade: - Em recolher e organizar os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos; - Em ler e interpretar tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunicar os resultados das interpretações feitas; - Em dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito; - Em realizar investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões; - Em usar processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples; - Em compreender as noções

		determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas; - Em resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas; - Em resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	- Em compreender a noção de moda, bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas; - Em resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.	de frequência absoluta e relativa e calcular estas frequências em situações simples; - Em compreender a noção de moda, bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas; - Em resolver problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.
--	--	---	---	---	---

Disciplina: Estudo do Meio
Ano: 1º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Sociedade	- Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio; - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo; - Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas; - Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões; - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença;	20%	Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Exposição oral - Organização de uma exposição coletiva - Portefólio - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um debate - Registo de vídeo de uma entrevista - Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...
	Natureza	- Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc; - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas; - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo; - Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano; - Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas	20%	

		(oceanos); Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado; Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade; - Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas; - Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.		
	Tecnologia	- Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.); - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; - Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremador, saca-rolhas, talheres, etc.); - Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações; - Agrupa, monta, desmonta, liga sobrepõe etc., explorando objetos livremente; - Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	15%	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	- Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência; - Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço; - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem;	15%	

		- Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.		
--	--	---	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Sociedade 20%	Revela muitas dificuldades em: - Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio; - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo; - Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas; - Relacionar as atividades exercidas por alguns membros	Revela dificuldades em: - Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio; - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo; - Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas; - Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com	Revela alguma facilidade em: - Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio; - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo; - Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas; - Relacionar as atividades exercidas por alguns membros	Revela facilidade em: - Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio; - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo; - Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas; - Relacionar as atividades exercidas por alguns membros	Revela bastante facilidade em: - Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio; - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo; - Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas; - Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da

	da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões; - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) � sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pert�n�a.	as respetivas profissões; - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) � sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pert�n�a.	da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões; - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) � sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pert�n�a.	da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões; - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) � sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pert�n�a.	comunidade familiar ou local com as respetivas profissões; - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) � sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pert�n�a.
Tecnologia 15%	Revela muitas dificuldades em: - Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano; - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função; - Identificar as propriedades de diferentes materiais agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações; - Agrupar, monta, desmonta, liga sobrepõe etc., explorando objetos livremente; - Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.	Revela dificuldades em: - Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano; - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função; - Identificar as propriedades de diferentes materiais agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações; - Agrupar, monta, desmonta, liga sobrepõe etc., explorando objetos livremente; - Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.	Revela alguma facilidade em: - Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano; - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função; - Identificar as propriedades de diferentes materiais agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações; - Agrupar, monta, desmonta, liga sobrepõe etc., explorando objetos livremente; - Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.	Revela facilidade em: - Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano; - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função; - Identificar as propriedades de diferentes materiais agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações; - Agrupar, monta, desmonta, liga sobrepõe etc., explorando objetos livremente; - Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.	Revela bastante facilidade em: - Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano; - Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função; - Identificar as propriedades de diferentes materiais agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações; - Agrupar, monta, desmonta, liga sobrepõe etc., explorando objetos livremente; - Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas.

Natureza 20%	Revela muitas dificuldades em:	Revela dificuldades em:	Revela alguma facilidade em:	Revela facilidade em:	Revela bastante facilidade em:
	- Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc;	- Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc;	- Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc;	- Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc;	- Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc;
	- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático	- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático	- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático	- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático	- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático
	- e propor medidas de proteção adequadas;	- e propor medidas de proteção adequadas;	- e propor medidas de proteção adequadas;	- e propor medidas de proteção adequadas;	- e propor medidas de proteção adequadas;
	- Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo;	- Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo;	- Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo;	- Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo;	- Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo;
	- Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano;	- Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano;	- Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano;	- Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano;	- Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano;

	exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado; - Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade; - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas; - Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento;	nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado; - Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade; - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas; - Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento;	exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado; - Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade; - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas; - Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento;	exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado; - Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade; - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas; - Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento;	nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado; - Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade; - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas; - Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento;
--	---	--	---	---	--

Sociedade/ Natureza/ Tecnologia 15%	Revela muitas dificuldades em: - Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência; - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço; - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem; - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.	Revela dificuldades em: - Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência; - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço; - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem; - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.	Revela alguma facilidade em: - Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência; - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço; - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem; - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.	Revela facilidade em: - Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência; - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço; - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem; - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.	Revela batante facilidade em: - Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência; - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço; - Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem; - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento; - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.
---	--	---	--	---	---

Disciplina: Estudo do Meio
Ano: 2º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Sociedade	- Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). - Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução. - Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia. (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	20%	- Grelhas de observação direta - Comentário crítico - Exposição oral - Organização de uma exposição coletiva - Portefólio - Questionário escrito - Questionário oral - Registo de trabalho de grupo - Registo de uma observação - Registo de vídeo de um debate - Registo de vídeo de uma entrevista - Teste - Registo dos Trabalhos realizados
	Natureza	- Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. - Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). - Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Identifica símbolos informativos fundamentais para	20%	- Trabalhos de pares e de grupo - Outros...

		o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens; - Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). - Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.		
	Tecnologia	- Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. - Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	15%	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	- Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. – Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	15%	

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Sociedade 20%	Revela muitas dificuldades em: - Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução. -Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhecer influências de outros	Revela dificuldades em: - Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução. -Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a	Revela alguma facilidade em: - Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução. -Reconhecer as múltiplas	Revela facilidade em: - Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução. -Reconhecer as múltiplas	Revela bastante facilidade em: - Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução. -Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a

	países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	diferentes grupos e comunidades. - Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	diferentes grupos e comunidades. - Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.
Tecnologia 15%	Revela muitas dificuldades em: - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. - Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Revela dificuldades em: - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. - Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Revela alguma facilidade em: - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. - Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Revela facilidade em: - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. - Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Revela bastante facilidade em: - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. - Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.

Natureza 20%	Revela muitas dificuldades em:	Revela muitas dificuldades em:	Revela alguma facilidade em:	Revela facilidade em:	Revela bastante facilidade em:
	- Distinguir os principais órgãos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.	- Distinguir os principais órgãos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.	- Distinguir os principais órgãos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.	- Distinguir os principais órgãos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.	- Distinguir os principais órgãos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.
	- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).	- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).	- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).	- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).	- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).
	- Refletir sobre comportamentos e atitudes que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.	- Refletir sobre comportamentos e atitudes que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.	- Refletir sobre comportamentos e atitudes que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.	- Refletir sobre comportamentos e atitudes que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.	- Refletir sobre comportamentos e atitudes que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.
	- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.	- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.	- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.	- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.	- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.
	- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva.	- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva.	- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva.	- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva.	- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva.

	Portugal e a sua variabilidade. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. - Relacionar as características dos seres vivos, com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	- Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. - Relacionar as características dos seres vivos, com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. - Relacionar as características dos seres vivos, com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. - Relacionar as características dos seres vivos, com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. - Relacionar as características dos seres vivos, com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia 15%	Revela muitas dificuldades em: - Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes	Revela dificuldades em: - Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.	Revela alguma facilidade em: - Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.	Revela facilidade em: - Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.	Revela bastante facilidade em: - Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.

	estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.
--	--	---	--	---	---

Disciplina: Estudo do Meio

Ano: 3º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)				
A – Linguagem e textos		E – Relacionamento interpessoal		H – Sensibilidade estética e artística
B – Informação e Comunicação		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia		I – Saber científico, técnico e tecnológico
C – Raciocínio e resolução de problemas		G – Bem-estar, saúde e ambiente		J – Consciência e domínio do corpo
D – Pensamento crítico e pensamento criativo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [70 %]	Sociedade	Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/ personalidades históricas, feriado municipal). Reconhece vestígios do passado local, como, construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	20%	- Grelhas de observação direta - Exposição oral - Portefólio - Questionário escrito -Registo de trabalho de grupo - Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...
	Natureza	Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos	20%	

		progenitores, mas também diferem em algumas delas. Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).		
	Tecnologia	Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre ímãs. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	15%	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). Reconhece o modo como as	15%	

		modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	
--	--	---	--

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

	Domínio	Insuficiente 0% - 49%	Suficiente 50% - 69%	Bom 70% -89%	Muito Bom 90% - 100%
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [70%]	Sociedade	Revela muitas dificuldades em: - Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). - Reconhecer vestígios do passado local, como, construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições. - Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.	Revela alguma facilidade em: - Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). - Reconhecer vestígios do passado local, como, construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições. - Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.	Revela facilidade em: - Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). - Reconhecer vestígios do passado local, como, construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições. - Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.	Revela bastante facilidade em: - Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). - Reconhecer vestígios do passado local, como, construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições. - Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.
		Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando	Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando	Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando	Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando

		a sua diversidade. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	a sua diversidade. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	a sua diversidade. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.
	Natureza	Revela muitas dificuldades em: - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em	Revela alguma facilidade em: - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em	Revela facilidade em: - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em	Revela bastante facilidade em: - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos

	algumas delas. -Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. -Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). -Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que d�o origem a diferentes paisagens � superfície da Terra. -Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. -Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.	algumas delas. -Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. -Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). -Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que d�o origem a diferentes paisagens � superfície da Terra. -Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. -Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.	algumas delas. -Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. -Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). -Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que d�o origem a diferentes paisagens � superfície da Terra. -Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. -Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.	progenitores, mas têm diferem em algumas delas. -Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. -Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). -Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que d�o origem a diferentes paisagens � superfície da Terra. -Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. -Compreender, recorrendo a um
--	--	--	--	--

		-Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. -Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).	-Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. -Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).	-Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. -Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).	modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. -Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. -Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).
	Tecnologia	Revela muitas dificuldades em: -Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). -Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. -Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e	Revela alguma facilidade em: -Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). -Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. -Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e	Revela facilidade em: -Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). -Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. -Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e	Revela bastante facilidade em: -Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). -Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. -Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e

		relações. -Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. -Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	relações. -Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. -Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	relações. -Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. -Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	com as suas funções, princípios e relações. -Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. -Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Revela muitas dificuldades em: -Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). -Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. -Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. -Reconhecer as potencialidades da	Revela alguma facilidade em: -Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). -Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. -Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. -Reconhecer as potencialidades da	Revela facilidade em: -Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). -Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. -Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. -Reconhecer as potencialidades da	Revela bastante facilidade em: -Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). -Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. -Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. -Reconhecer as potencialidades da

		internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. -Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. -Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. -Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. -Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
--	--	---	---	---	---

Disciplina: Estudo do Meio
Ano: 4.º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [70 %]	Sociedade	Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos	20%	- Grelhas de observação direta - Exposição oral - Portefólio - Questionário escrito - Registo de trabalho de grupo - Teste - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Outros...
	Natureza	Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando	20%	

		vocabulário geográfico adequado. Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. Reconhecer alguns fenômenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).		
	Tecnologia	Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).	15%	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do	15%	

		quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.). Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	
--	--	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES

	Domínio	Insuficiente 0% - 49%	Suficiente 50% - 69%	Bom 70% -89%	Muito Bom 90% - 100%
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [70%]	Sociedade	Revela muitas dificuldades em: -Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. -Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. -Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. -Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. -Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando	Revela alguma facilidade em: -Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. -Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. -Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. -Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. -Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando	Revela facilidade em: -Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. -Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. -Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. -Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. -Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando	Revela bastante facilidade em: -Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. -Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. -Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. -Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. -Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando

		causas e consequências para os territórios envolvidos	causas e consequências para os territórios envolvidos	causas e consequências para os territórios envolvidos	causas e consequências para os territórios envolvidos
	Natureza	Revela muitas dificuldades em: - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. -Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. -Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. -Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. -Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando- o de diversas formas. -Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. -Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de	Revela alguma facilidade em: - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. -Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. -Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. -Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. -Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando- o de diversas formas. -Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. -Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de	Revela facilidade em: - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. -Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. -Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. -Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. -Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando- o de diversas formas. -Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. -Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de	Revela bastante facilidade em: - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. -Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. -Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. -Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. -Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando- o de diversas formas. -Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. -Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de

		observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. -Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. -Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. -Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. -Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. -Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).	observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. -Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. -Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. -Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. -Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. -Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).	observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. -Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. -Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. -Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. -Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. -Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).	observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. -Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. -Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. -Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. -Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. -Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).
	Tecnologia	Revela muitas dificuldades em: -Comparar diversos materiais, por	Revela alguma facilidade em: -Comparar diversos materiais, por	Revela facilidade em: -Comparar diversos materiais, por	Revela bastante facilidade em: -Comparar diversos materiais, por

		exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. -Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). -Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).	exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. -Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). -Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).	exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. -Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). -Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).	exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. -Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). -Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Revela muitas dificuldades em: -Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos	Revela alguma facilidade em: -Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos	Revela facilidade em: -Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos	Revela bastante facilidade em: -Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos

		elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. -Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. -Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). -Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.). -Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição	elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. -Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. -Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). -Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.). -Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição	elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. -Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. -Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). -Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.). -Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição	elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. -Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. -Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). -Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.). -Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição
--	--	--	--	--	--

		de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. -Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). -Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. -Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). -Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. -Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). -Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. -Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). -Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
--	--	---	---	---	---

Disciplina: Apoio ao Estudo

Ano: 1º/ 2º/ 3º/ 4º anos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Pesquisa da Informação Tratamento da informação Seleção da informação	- Coopera nas atividades propostas. - Adquire técnicas de estudo e de trabalho. - Recolhe, seleciona e aplica a informação. - Mobiliza conhecimentos. - Interage de modo oral e escrito. - Potencia a autonomia e o espírito crítico.	70%	- Grelhas de observação direta - Registos de trabalho de grupo - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo - Fichas de auto e heteroavaliação - Outros...

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Pesquisa da Informação Tratamento da informação Seleção da informação	Revela muitas dificuldades em: - Cooperar nas atividades propostas; - Adquirir técnicas de estudo e de trabalho; - Recolher, seleciona e aplica a informação; - Mobilizar conhecimentos; - Interagir de modo oral e escrito; - Potenciar a autonomia e o espírito crítico.	Revela dificuldades em: - Cooperar nas atividades propostas; - Adquirir técnicas de estudo e de trabalho; - Recolher, seleciona e aplica a informação; - Mobilizar conhecimentos; - Interagir de modo oral e escrito; - Potenciar a autonomia e o espírito crítico.	Revela alguma facilidade em: - Cooperar nas atividades propostas; - Adquirir técnicas de estudo e de trabalho; - Recolher, seleciona e aplica a informação; - Mobilizar conhecimentos; - Interagir de modo oral e escrito; - Potenciar a autonomia e o espírito crítico.	Revela facilidade em: - Cooperar nas atividades propostas; - Adquirir técnicas de estudo e de trabalho; - Recolher, seleciona e aplica a informação; - Mobilizar conhecimentos; - Interagir de modo oral e escrito; - Potenciar a autonomia e o espírito crítico.	Revela bastante facilidade em: - Cooperar nas atividades propostas; - Adquirir técnicas de estudo e de trabalho; - Recolher, seleciona e aplica a informação; - Mobilizar conhecimentos; - Interagir de modo oral e escrito; - Potenciar a autonomia e o espírito crítico.

Disciplina: Oferta Complementar

Ano: 1 / 2 / 3 / 4  anos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)				
A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo		E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente		H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Foco nos Conhecimentos	- Identificação e cumprimento das regras; - Identificação de situações problemáticas, revelando conhecimentos, consciência cívica, respeito pelo outro e pelo meio; - Proposta de estratégias de resolução, evidenciando conhecimentos, espírito democrático e crítico. - Pesquisa, seleção e organização da informação com recurso às TIC para apresentação / comunicação de conhecimentos.	70%	- Grelhas de observação direta - Registos de trabalho de grupo - Registo dos Trabalhos realizados - Trabalhos de pares e de grupo

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
	Revela muitas dificuldades em: - Identificar e cumprir as regras; - Identificar situações problemáticas, revelando conhecimentos, consciência cívica, respeito pelo outro e pelo meio; - Propor estratégias de resolução, evidenciando conhecimentos, espírito democrático e crítico. - Pesquisar, selecionar e organizar da informação com recurso às TIC para apresentação / comunicação de conhecimentos.	Revela dificuldades em: - Identificar e cumprir as regras; - Identificar situações problemáticas, revelando conhecimentos, consciência cívica, respeito pelo outro e pelo meio; - Propor estratégias de resolução, evidenciando conhecimentos, espírito democrático e crítico. - Pesquisar, selecionar e organizar da informação com recurso às TIC para apresentação / comunicação de conhecimentos.	Revela alguma facilidade em: - Identificar e cumprir as regras; - Identificar situações problemáticas, revelando conhecimentos, consciência cívica, respeito pelo outro e pelo meio; - Propor estratégias de resolução, evidenciando conhecimentos, espírito democrático e crítico. - Pesquisar, selecionar e organizar da informação com recurso às TIC para apresentação / comunicação de conhecimentos.	Revela facilidade em: - Identificar e cumprir as regras; - Identificar situações problemáticas, revelando conhecimentos, consciência cívica, respeito pelo outro e pelo meio; - Propor estratégias de resolução, evidenciando conhecimentos, espírito democrático e crítico. - Pesquisar, selecionar e organizar da informação com recurso às TIC para apresentação / comunicação de conhecimentos.	Revela bastante facilidade em: - Identificar e cumprir as regras; - Identificar situações problemáticas, revelando conhecimentos, consciência cívica, respeito pelo outro e pelo meio; - Propor estratégias de resolução, evidenciando conhecimentos, espírito democrático e crítico. - Pesquisar, selecionar e organizar da informação com recurso às TIC para apresentação / comunicação de conhecimentos.

Disciplina: Dança

Ano: 1º/ 2º/ 3º/ 4º anos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Apropriação e Reflexão	- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. - Identifica diferentes estilos e gêneros do patrimônio cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. - Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	20%	- Grelhas de observação direta - Exercícios de interação oral - Produções Artísticas (individuais e/ou de grupo)
	Interpretação e Comunicação	- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico, interagindo com os colegas e professor sobre as experiências de dança. - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido e a expressividade inerente à interpretação. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas.	20%	
	Experimentação e Criação	- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas. - Cria pequenas sequências de movimento ou composições coreográficas. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação e transformação de movimentos para resolução de situações problema propostas.	30%	

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Apropriação e Reflexão	Revela muitas dificuldades em: - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. - Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	Revela dificuldades em: - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. - Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	Revela alguma facilidade em: - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. - Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	Revela facilidade em: - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. - Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	Revela bastante facilidade em: - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. - Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.
	Revela muitas dificuldades em: - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico, interagindo com os colegas e professor sobre as experiências de dança. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso	Revela dificuldades em: - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico, interagindo com os colegas e professor sobre as experiências de dança. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso	Revela alguma facilidade em: - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico, interagindo com os colegas e professor sobre as experiências de dança. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso	Revela facilidade em: - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico, interagindo com os colegas e professor sobre as experiências de dança. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso	Revela bastante facilidade em: - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico, interagindo com os colegas e professor sobre as experiências de dança. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso

	peçoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas.	peçoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas.	peçoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas.	peçoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas.	sentido da procura do sucesso peçoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas.
Experimentação e Criação	Revela muitas dificuldades em: - Recriar seqüências de movimentos a partir de temáticas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas. - Criar pequenas seqüências de movimento ou composições coreográficas. - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação e transformação de movimentos para resolução de situações problema propostas.	Revela dificuldades em: - Recriar seqüências de movimentos a partir de temáticas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas. - Criar pequenas seqüências de movimento ou composições coreográficas. - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação e transformação de movimentos para resolução de situações problema propostas.	Revela alguma facilidade em: - Recriar seqüências de movimentos a partir de temáticas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas. - Criar pequenas seqüências de movimento ou composições coreográficas. - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação e transformação de movimentos para resolução de situações problema propostas.	Revela facilidade em: - Recriar seqüências de movimentos a partir de temáticas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas. - Criar pequenas seqüências de movimento ou composições coreográficas. - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação e transformação de movimentos para resolução de situações problema propostas.	Revela bastante facilidade em: - Recriar seqüências de movimentos a partir de temáticas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas. - Criar pequenas seqüências de movimento ou composições coreográficas. - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação e transformação de movimentos para resolução de situações problema propostas.

Disciplina: Artes Visuais
Ano: 1º/ 2º/ 3º/ 4º anos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	20%	- Registos de observação Direta - Trabalhos individuais/ a pares /de grupo. - Desenvolvimento de projetos. - Interações orais dos Alunos.
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da (s) realidade (s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	20%	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/	Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a	30%	

	autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	diferentes contextos e situações. Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.		
--	---	--	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% -89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Apropriação e Reflexão	Revela muitas dificuldades em: - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Revela dificuldades em: - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Revela alguma facilidade em: - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Revela facilidade em: - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Revela bastante facilidade em: - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).
Interpretação e Comunicação	Revela muitas dificuldades em: - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da (s) realidade (s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Revela dificuldades em: - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da (s) realidade (s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Revela alguma facilidade em: - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da (s) realidade (s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Revela facilidade em: - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da (s) realidade (s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Revela bastante facilidade em: - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da (s) realidade (s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.

	- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.
Experimentação e Criação	Revela muitas dificuldades em: - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes	Revela dificuldades em: - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes	Revela alguma facilidade em: - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características	Revela facilidade em: - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes	Revela bastante facilidade em: - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e

	técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
--	---	---	--	---	--

Disciplina: Expressão Dramática/ Teatro

Ano: 1º/ 2º/ 3º/ 4º anos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Apropriação e Reflexão	- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	20%	- Grelhas de observação direta - Exercícios de interação oral - Produções Artísticas (individuais e/ou de grupo)
	Interpretação e Comunicação	- Distingue jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	20%	
	Experimentação e Criação	- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	30%	

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Apropriação e Reflexão	Revela muitas dificuldades em: - Identificar diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro. - Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Revela dificuldades em: - Identificar diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro. - Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Revela alguma facilidade em: - Identificar diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro. - Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Revela facilidade em: - Identificar diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro. - Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Revela bastante facilidade em: - Identificar diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro. - Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.
Interpretação e Comunicação	Revela muitas dificuldades em: - Distinguir jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. - Expressar opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Revela dificuldades em: - Distinguir jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. - Expressar opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Revela alguma facilidade em: - Distinguir jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. - Expressar opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Revela facilidade em: - Distinguir jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. - Expressar opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Revela bastante facilidade em: - Distinguir jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. - Expressar opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

Experimentação e Criação	Revela muitas dificuldades em: - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	Revela dificuldades em: - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	Revela alguma facilidade em: - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	Revela facilidade em: - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	Revela bastante facilidade em: - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.
--	--	---	--	---	--

Disciplina: Música

Ano: 1º/ 2º/ 3º/ 4º anos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Apropriação e Reflexão	- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	20%	- Grelhas de observação direta - Exercícios de interacção oral - Produções Artísticas (individuais e/ou de grupo)
	Interpretação e Comunicação	- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta canções demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	20%	
	Experimentação e Criação	- Experimenta sons vocais de forma reconhecer a voz como instrumento musical. - Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Cria ambientes sonoros e pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário.	30%	

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 70%	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Apropriação e Reflexão	Revela muitas dificuldades em: - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Revela dificuldades em: - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Revela alguma facilidade em: - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Revela facilidade em: - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Revela bastante facilidade em: - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.
Interpretação e Comunicação	Revela muitas dificuldades em: - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar canções demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Revela dificuldades em: - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar canções demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Revela alguma facilidade em: - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar canções demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Revela facilidade em: - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar canções demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Revela bastante facilidade em: - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar canções demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.

Experimentação e Criação	Revela muitas dificuldades em: - Experimentar sons vocais de forma reconhecer a voz como instrumento musical. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário.	Revela dificuldades em: - Experimentar sons vocais de forma reconhecer a voz como instrumento musical. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário.	Revela alguma facilidade em: - Experimentar sons vocais de forma reconhecer a voz como instrumento musical. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário.	Revela facilidade em: - Experimentar sons vocais de forma reconhecer a voz como instrumento musical. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário.	Revela bastante facilidade em: - Experimentar sons vocais de forma reconhecer a voz como instrumento musical. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário.
--	---	--	---	--	---

Disciplina: Educação Física
Ano: 1º/ 2º anos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) 60%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
	Perícias e Manipulações	Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	60%	- Registos de observação Direta
	Deslocamentos e equilíbrios	Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.		
	Jogos	Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.		
DIMENSÃO	VALORES	ATITUDES	PESO %	INSTRUMENTOS
Socioafetivo (Ser) 40%	Responsabilidade, integridade e liberdade	- Respeita-se a si mesmo e aos outros; - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	40%	- Grelhas de observação direta
	Excelência e exigência	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas; - Procura novas soluções para diferentes problemas.		
	Cidadania e participação	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; - Revela espírito de iniciativa; - É interventivo e empreendedor.		

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [60 %]	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% - 89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Perícias e Manipulações Deslocamentos e Equilíbrios Jogos	-----	Revela muitas dificuldades em: Realizar perícias e manipulações através de acções motoras básicas com aparelhos portáteis.	Revela alguma facilidade em: Realizar perícias e manipulações através de acções motoras básicas com aparelhos portáteis.	Revela facilidade em: Realizar perícias e manipulações através de acções motoras básicas com aparelhos portáteis.	Revela bastante facilidade em: Realizar perícias e manipulações através de acções motoras básicas com aparelhos portáteis.
		Revela muitas dificuldades em: Realizar em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.	Revela alguma facilidade em: Realizar em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.	Revela facilidade em: Realizar em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.	Revela bastante facilidade em: Realizar em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.
		Revela muitas dificuldades em: Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.	Revela alguma facilidade em: Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.	Revela facilidade em: evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.	Revela bastante facilidade em: Evidenciar respeito pela diversidade humana e cultural; Revelar espírito de iniciativa; ser interventivo e empreendedor.

Disciplina: Educação Física
Ano: 3º/ 4º anos

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo				
	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	PESO %	INSTRUMENTOS
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [60 %] A, B, C, D, E, F, H, I, J	Ginástica	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	60%	Grelhas de observação direta - Fichas de auto e heteroavaliação - Outras
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		
	Percursos na natureza	Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		
DIMENSÃO	VALORES	ATITUDES	PESO %	INSTRUMENTOS
Socio afetivo (Ser) 40%	Responsabilidade, integridade e liberdade	- Respeita-se a si mesmo e aos outros; - Manifesta um comportamento correto/ético e responsável;	40%	- Grelhas de observação direta
	Excelência e exigência	- Demonstra empenho em ultrapassar as dificuldades; - Pauta o seu trabalho pelo rigor e pela qualidade.		
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas; - Procura novas soluções para diferentes problemas.		
	Cidadania e participação	- Evidencia respeito pela diversidade humana e cultural; - Revela espírito de iniciativa; - É interventivo e empreendedor.		

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NÍVEIS DE DESEMPENHO – DESCRITORES					
Cognitivo e Psicomotor (Saber/Saber Fazer) [60 %]	Muito Insuficiente Nível 1 0% - 19%	Insuficiente Nível 2 20% - 49%	Suficiente Nível 3 50% - 69%	Bom Nível 4 70% -89%	Muito Bom Nível 5 90% - 100%
Ginástica	-----	Revela muitas dificuldades: - Na realização de habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Revela alguma facilidade em: Realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. - Recriar sequências de movimentos a partir de temas. - Construir de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.	Revela facilidade: - Na realização de habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Revela bastante facilidade: - Na realização de habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
Jogos		Revela muitas dificuldades: - Na participação em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela alguma facilidade: - Na participação em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela facilidade: - Na participação em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Revela bastante facilidade: - Na participação em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
Percurso na		Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:

Natureza		- Na escolha e realização de habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	- Na escolha e realização de habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	- Na escolha e realização de habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	- Na escolha e realização de habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.
-----------------	--	--	--	--	--